Коллегия Скорби

Вариант коллегии бардов

Стоя среди тлеющих руин своей деревни, женщина полуросли с иссиня-черными волосами и позолоченной лютней рассматривает разрушения, а её сердце переполняет горе. Так она и блуждает по пепелищу, пока с удивлением не обнаруживает труп друга, который умер, сжимая в руках меч, а несколько орочьих стрел пронзило его грудь. Она медленно достаёт несколько свечей из своего мешочка, зажигает их, размещает их вокруг трупа, и начинает играть призрачную мелодию на ее инструменте. От этого дух ее друга выходит из него, постепенно обретая форму и зависает над телом, безмятежно смотря в её глаза. Всего несколько слов поддержки это всё, что ей сейчас нужно.

Дварфийка с серебристыми седыми волосами, скрепленными в тугой пучок, отбивает ритм на почерневшем боевом барабане, свисающем с ее пояса. В такт со своим ритмом, она глубоким, звучным голосом поет торжественный погребальный гимн, каждый слог которого полон такого траура, что даже самые великие из глав дварфских кланов не могут удержать слезы печали.

Безумный человеческий мужчина, чьи глаза окрашены в красный цвет страданием и гневом, перебором играет мелодию на струнах своей лиры. Его аккорды заставляют кости мертвых шевелиться в земле у него под ногами, освобождаясь от земли и грязи, и подниматься, чтобы следовать его воле.

У большинства культур сложные отношения со смертью, окруженные ритуалами, тайнами и традициями, которые пытаются ослабить горечь утраты и помогают мертвым пройти их последний путь. Барды Коллегии Скорби близко знакомы с этими методами, поскольку обычно либо изначально происходят из культуры, сильно связанной со смертью, либо прожили жизнь, полную мучений. Коллегии, которые обучают и поддерживают этих бардов, известных как «Певчие Скорби», могут быть найдены в храмах богов смерти, и часто обучают свих «Певчих Скорби» выполнять погребальные обряды и поминовения мертвых, каждая своим собственным образом. Обученный «Певчий Скорби» знает, что даже о самом важном из покойников могут забыть через поколение или два, но со вкусом сочинённый реквием, полный эмоций и воспоминаний, может успешно существовать и и играться в течение тысяч лет.

У Певчих Скорби зачастую очень разное отношение к мертвым, окрашенное прошлым опытом и догмами божества, которому они поклоняются. Для некоторых тела мертвых священны и заслуживают только вечного отдыха или изредка - мести за прижизненные ошибки. Другие рассматривают мертвых как инструменты в своих планах и планах их богов, потенциальные бессмертные прислужники, которые все еще в состоянии изменить мир. В этих отношениях очень мало общего как с добром, так и со злом, и обучение каждого отдельного Певчего Скорби значительно влияет на его веру.

Жуткие мелодии

Когда вы присоединяетесь к Коллегии Скорби на 3 уровне, вы начинаете изучать тонкое искусство переплетения магии смерти с вашей музыкой. Вы знаете два из следующих заговоров: *леденящее прикосновение [chill touch], уход за умирающим [spare the dying],* или *чудотворство [thaumaturgy]*. Всякий раз, когда вы получаете заговор барда, вы можете вместо этого выбрать заговор этой особенности, который вы ещё не выбрали. Любой заговор, который вы получаете от этой особенности считается для вас заговором барда.

Песнь скорби

Также на 3 уровне, вы в состоянии музыкой вызвать сильные негативные эмоции, выражая скорбь, которая возникает когда кто-то близкий уходит из жизни. Вы можете действием израсходовать своё Вдохновение барда, чтобы сыграть или спеть песню траура и потери. Если вы делаете это, выбирите существо, которое находится в пределах 60 футов от вас и которое может услышать вас. Вы можете выбрать нанести существу урон психической энергией 2к6, который увеличивается, когда вы достигаете определенных уровней в этом классе. Этот урон становится равным 2к8 на 5 уровне, 2к10 на 10 уровне, и 2к12 на 15 уровне.

Существо также должно совершить спасбросок Харизмы против Сл спасброска против вашего заклинания. Если существо проваливает этот спасбросок, то становится разбитым горем до начала вашего следующего хода, и на это время недееспособно. Существо, которое преуспевает в этом спасброске, автоматически преуспевает во всех дальнейших спасбросках, вызываемых этой способностью, пока вы не завершите короткий или продолжительный отдых.

Существ, обладающих иммунитетом к очарованию, не затрагивает любая часть этой способности.

Кроме того, вы можете выбрать исполнить эту песню как ритуал в течении 10 минут, вместо 1 действия. Если вы это делаете, то когда ритуал закончен, песня затрагивает количество существ в пределах дальности, равное вашему модификатору Харизмы, и продолжительность эффекта песни при провале спасброска увеличивается до одной минуты. Вы должны израсходовать только одно Вдохновение барда, независимо от того, сколько существ затронуто этим ритуалом.

Зловещий реквием

На 6 уровне ваше музыкальное влияние на силы смерти становится более мощным, чем когда-либо, предоставляя вам доступ к дополнительным тайнам некромантии. Вы узнаёте заклинание *разговор с мертвыми [speak with dead]* (если Вы ещё не знаете его), и любые два других заклинания некромантии 3 уровня или ниже. Эти заклинания считаются для вас заклинаниями барда, но не учитываются в количестве заклинаний барда, которые вы знаете.

Кроме того, вы можете наложить разговор с мертвыми как ритуал за 10 минут, играя погребальную панихиду для выбранного вами трупа. Будучи наложенным таким образом, разговор с мертвыми не расходует ячейку заклинания. Вы можете наложить этот ритуал только один раз, прежде чем вам потребуется закончить короткий или продолжительный отдых, чтобы использовать это свойство снова.

Неподчинение смерти

Начиная с 14 уровня, ваша музыка может умиротворить саму смерть, позволяя вашим союзникам прожить ещё хотя бы день, чтобы бороться. Всякий раз, когда дружественное существо в пределах 60 футов от вас собирается совершить спасбросок от смерти, вы можете потратить реакцию, и использовать своё Вдохновение барда, чтобы позволить существу добавить его результат к броску. Если существо преуспевает в этом спасброске, то немедленно получает количество хитов, равное результату вашего броска кости Вдохновения барда + ваш модификатор Харизмы + ваш уровень барда. Если существо, получающее пользу от этой способности, преуспевает в своём спасброске от смерти, то вы неспособны использовать эту способность снова, пока вы не завершите короткий или продолжительный отдых.

Credits: Перевод: FtZ, для Dungeons_ru
Photoshop & design by /u/the_singular_anyone

Visit **Walrock Homebrew** for more!
http://walrock-homebrew.blogspot.com

Art by Marcela Medeiros Garcia, Theophilus Abdiel, and Atey Majeed Ghailan

Thanks to the kind folks of reddit, /tg/, and tumblr, to /u/Smyris for their resource pack, and to /u/skybug12 for their Photoshop guide!